

Ein Teil der „Arbeit“ vom Künstler David, welche im Besitz von Georges Schelbert (1950) sind.

Sie sollen der Nachwelt als eine Einheit erhalten bleiben!

Diese künstlerischen Werte könnten auch einmal als Leihgabe an einem Anlass, einer Ausstellung das „Wirken“ von einem Huatthaler beleuchten!

Huatthal im März 2024

P. Junt

Werke von David Föhn

sein „Können“ vom Vater Alois (1928) geerbt, der als Holzbildhauer und Musiker bekannt war, genoss David (1969) die Ausbildung als Holzbildhauer vom Sept. 1990 bis Juli 1993 an der Fachschule für Kunsthandwerk und Design in der Elbigenalp. (Lechtal)

Am 18. Nov. 1993 legte er in Wien die Prüfung ab und durfte das Diplom entgegen nehmen!

Neben der Gestaltung von Holz und Beton ist sein Werkzeug auch das Bleistift.

Die filigranen, tiefgründigen und einfühlsamen Werke zeigen dies:

Er ist ein wahrer Künstler!



Barocker Putto
in Arvenholz.
(nach Vorlage!)
Kopfstudie
Elbigenalp 1990

Ein Teil der „Arbeit“ vom Künstler David, welche im Besitz von Georges Schelbert (1956) sind.

Sie sollen der Nachwelt als eine Einheit erhalten bleiben!

Diese künstlerischen Werte könnten auch einmal als Leihgabe an einem Anlass, einer Ausstellung das „Wirken“ von einem Huotthaler beleuchten!

Huotthaler im März 2024

P. Huotthaler

Werke von David Föhn

sein „Können“ vom Vater Alois (1928) geerbt, der als Holzbildhauer und Musiker bekannt war, genoss David (1969) die Ausbildung als Holzbildhauer vom Sept. 1990 bis Juli 1993 an der Fachschule für Kunsthandwerk und Design in der Elbigenalp. (Lechtal)

Am 18. Nov. 1993 legte er in Wien die Prüfung ab und durfte das Diplom entgegen nehmen!

Neben der Gestaltung von Holz und Beton ist sein Werkzeug auch das Bleistift.

Die filigranen, tiefgründigen und einfühlsamen Werke zeigen dies:

Er ist ein wahrer Künstler!



Barocker Putto
in Arvenholz.

(nach Vorlage!)

Kopfstudie

Elbigenalp 1990

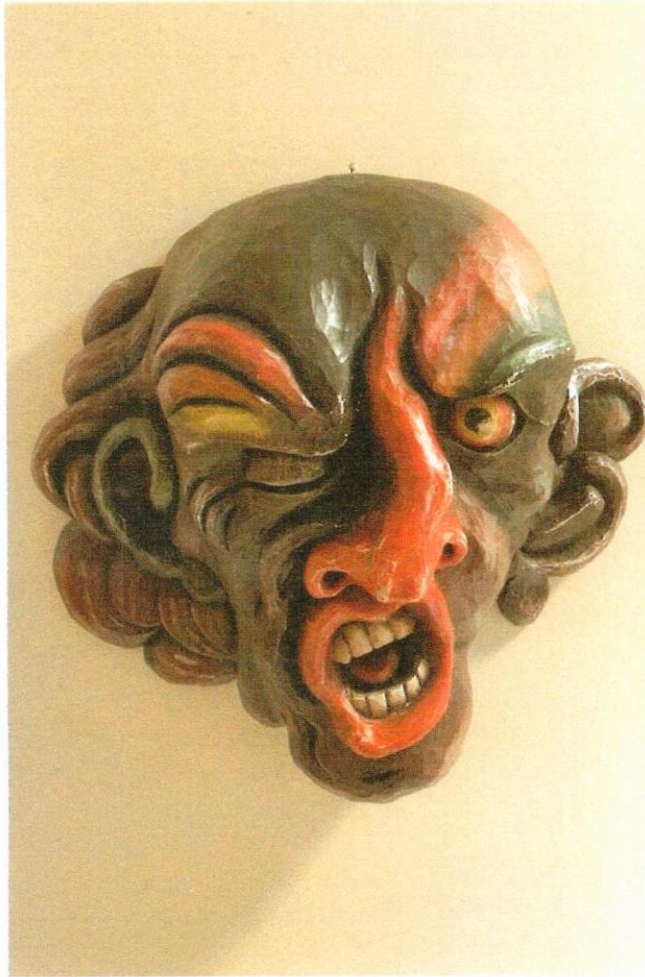
Die schönsten Werke die er während der Ausbildung in Elbigenalp geschaffen hatte, gehörten der Schule! Diese konnte er nicht für sich in Anspruch nehmen! (leider!)

Werke von David Föhn



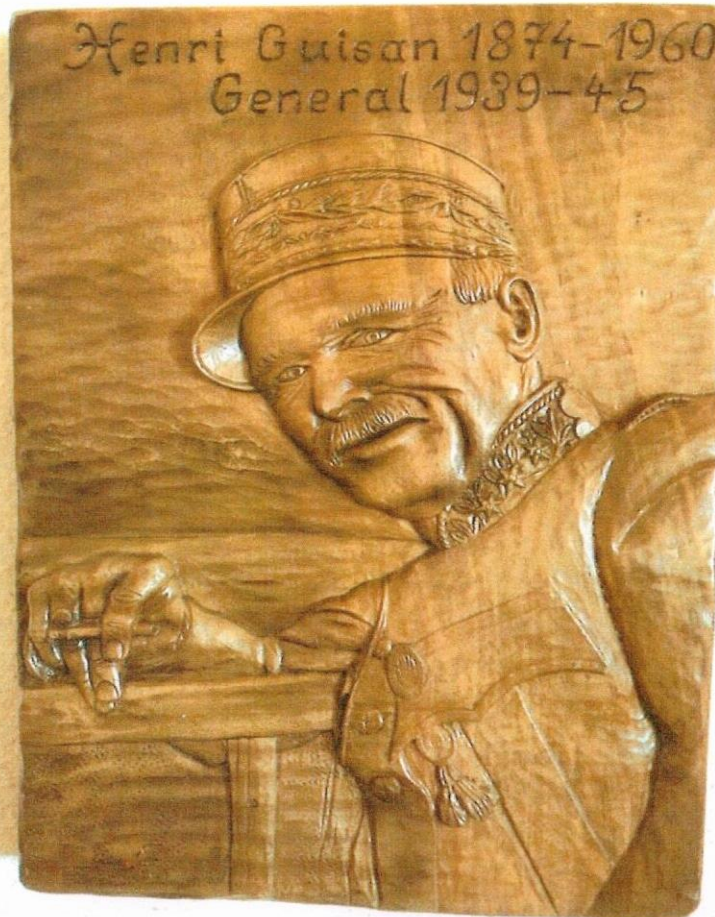
Handstudie
(Betonguss) sie zeigt
die linke Hand v. David!
gefertigt in seiner
Freizeit aut Elbigenalp
1990

Werke von David Föhn



Holzmaske aus Arvenholz!
Thema Maske. 'Eigenentwurf'!

Schnitzschule Elbigenalp
1990



Henri Guisan 1874-1960
General 1939-45

von Vater Alois!
geschnitzt in seiner "Boutig".
(auch Sohn Hans versuchte
es!)
Jahr unbekannt!

Werke von David Föhn



Kopfstudie (Belonguss)
nach Michelangelos
Ezechiel von der
Sixtinischen Kuppelle.
erschaffen in der
Freizeit auf Elbigeralp.
1992 / 93



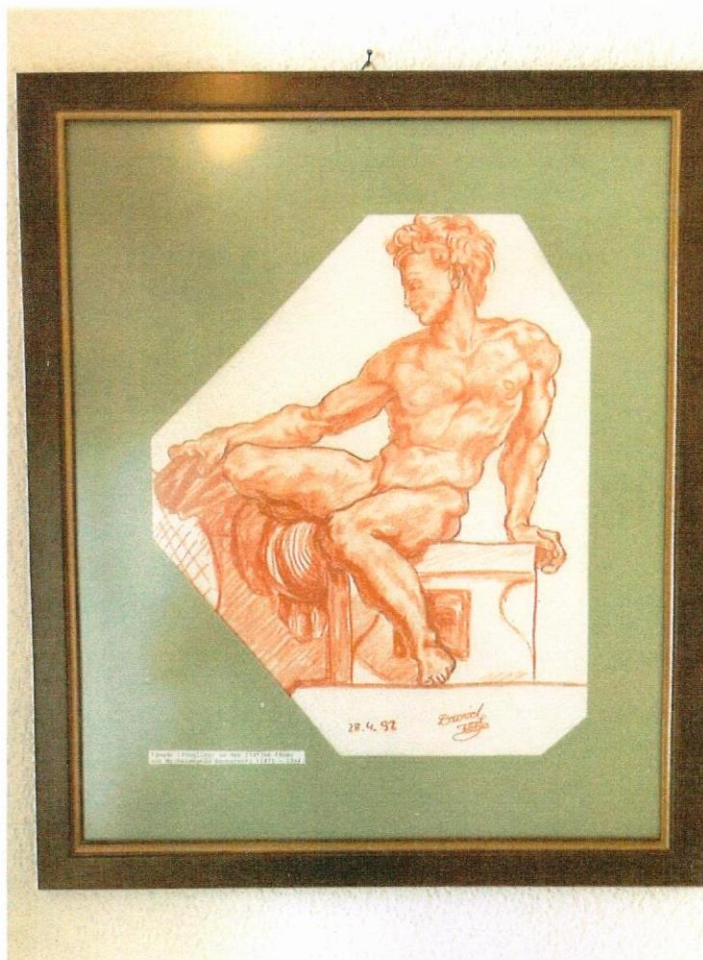
die Hl. Barbara!
(Belonguss, Schwarzelement)
Eigenentwurf ohne
"abschauen".
1 Ex. Ist im Steinbruch
im Selgis!
(als Schutzpatronin!)
1993 2023

Werke von David Föhn



Bleistiftzeichnung von
Michelangelos jungstem
Gericht i Sixtinische
Kappelle!

1994



mit Bleistift vorgezeichnet
und mit Rötelstift schattiert.

Ignudi von Michelangelo
in der Decke der
sixtinischen Kappelle!

Freizeitarbeit auf
Elbigenalp 1992

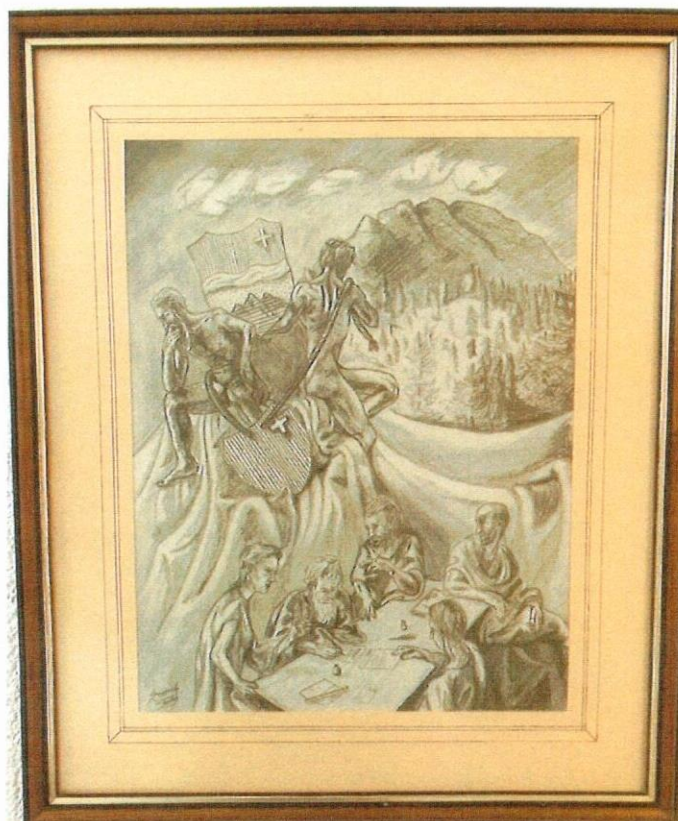
Werke von David Föhn



Bleistiftzeichnung
von Auguste Rodins.
(franz. Bildhauer, Bürger
von Calais)

Freizeitarbeit in
Elbigenalp!

1993



Bleistiftzeichnung als
Eigenentwurf!

zum Thema Politik mit
Gemeinde + Kantonswappen
und dem imposanten
Wasserberg!

David schreibt hierzu:
"Zu unserer Politik gehört
auch das ausdiskutieren
der Anliegen, bis Alle
damit Leben können!"

1997

Werke von David Föhn

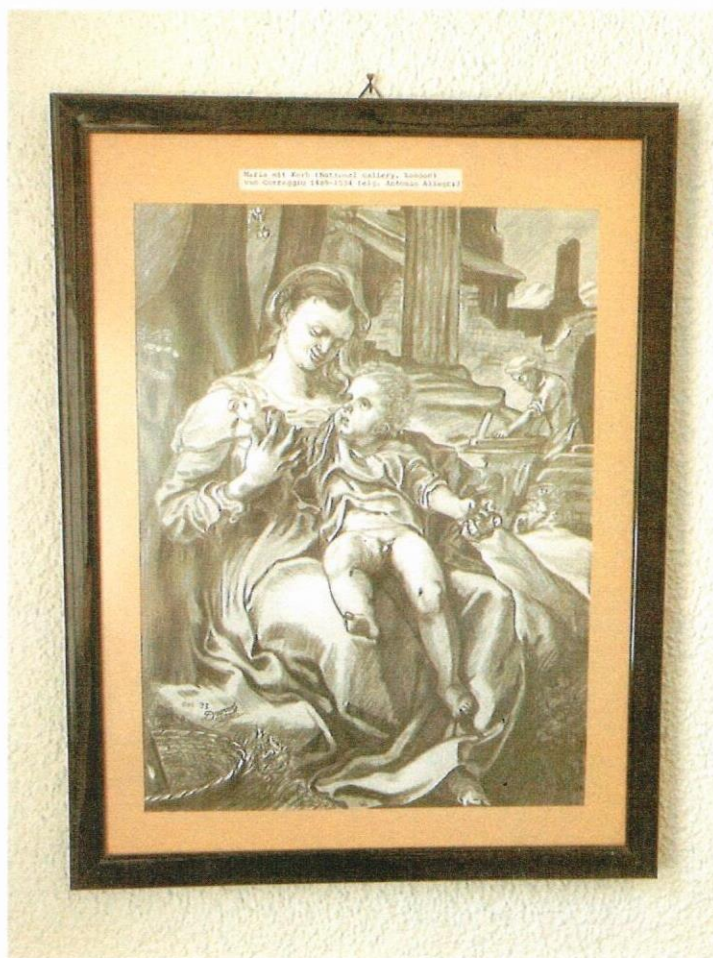


Bleistiftzeichnung
Eigenentwurf.

Thema: Jagd

2000

Werke von David Föhn



Bleistiftzeichnung

*nach einem Bild von
Renaissanemaler
Correggio.*

1993

Abbild

Maria mit Korb.!